

Bruno Leuschner

Zürichstrasse 2 CH-3422 Kirchberg

TEL. +41 31 952 71 02 MOBIL +41 76 376 61 12

MAIL bruno.leuschner@mac.com

HOME PAGE www.brunoleuschner.com / www.music-arrangement.com



Lebenslauf

BRUNO LEUSCHNER ist 1957 in Santiago de Chile geboren.
1970 Übersiedlung seiner Familie nach Deutschland.
Er ist deutscher Staatsbürger und lebt seit 1991 in der Schweiz.

Ausbildung

Klavierunterricht seit dem fünften Lebensjahr, daneben auch Violoncello.

1977 Abitur am Gymnasium Villingen-Schwenningen.

1978-83 Studium und Diplomabschluss im Fach **Dirigieren** an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Hamburg bei Klauspeter Seibel und Christoph von Dohnányi.

Während des Studiums leitet er in Hamburg das "Harvestehuder Studentenorchester" und das "Wandsbeker Kammerorchester", in Freiburg im Breisgau von 1983-87 das "Akademische Orchester".

Engagements

STADTTHEATER FREIBURG IM BREISGAU - KORREPETITOR MIT DIRIGIERVERPFLICHTUNG 1983-1988

Eigene Einstudierungen:

"Hunger und Durst" UA (Violeta Dinescu), "Die verwandelte Katze" (Jacques Offenbach)

"Evita", "Avos!" (Alexis Ribnikov).

Nachdirigate:

"Der Bettelstudent", "Im weissen Rössl", "Il Trovatore", "Sweeney Todd", "Cabaret", "Die Fledermaus", "My Fair Lady",

"Die lustige Witwe", "Wiener Blut", "Die Zauberflöte".

STELLA HAMBURG - DIRIGENT 1989-1991

"Cats" und "Phantom der Oper".

STADTTHEATER BERN - STUDIENLEITER UND KAPELLMEISTER 1991-1994

Eigene Einstudierungen:

"My Fair Lady", "Oliver", "Der Nussknacker", "Peer Gynt" (Ballett).

Nachdirigate:

"Die Entführung aus dem Serail", "Der Freischütz", "Salome", "Carmen", "Don Carlo", "Rigoletto", "La Bohème",

"Lulu" (Alban Berg), "Le Grand Macabre" (György Ligeti), "Das Schloss" (Aribert Reimann).

FREISCHAFFEND SEIT 1994

Stückverträge am Theater Basel, Theater Biel-Solothurn, Stadttheater Bern, ensemble ö! Chur.

Begründer, Pianist, Arrangeur und künstlerischer Leiter des Ensembles **Musici Volanti**.

Eigenes freies Korrepetitionsstudio in Bern seit 1995.

Orchesterarrangement und Dirigat "Kiss me Kate" und "Jonas und Madeleine" im KKL Luzern (2004/2005).

Komposition des Musicals "The Glamour Sisters" 2006 (Eröffnungsproduktion **Le Théâtre** Kriens).

2008 Komposition des Musicals "TraumBall 424" - UA im Neuen Theater am Bahnhof Dornach; Gastspiele in Basel und Wien.

Seit 2005 musikalischer Leiter bei **neustheater.ch Dornach**.

Produktionen: "Die Fledermaus", "Die Entführung aus dem Serail", "La serva padrona", "Il segreto di Susanna", "Orlando Paladino", "Orfeo ed Euridice", "Don Pasquale", "Da Ponte in New York", 2018 "Cosi fan tutte".

Dirigent bei der **Operettenbühne Möriken-Wildegg**: 2011 "Der Bettelstudent", 2013 "Die Herzogin von Chicago",

2015 "Banditenstreiche", 2017 "Gräfin Mariza" (mit eigenem Orchester-Arrangement).

Dirigent bei der **Gartenoper Langenthal**: 2012 "L'elisir d'amore", 2014 "L'italiana in Algeri", 2016 „Martha“, 2018 „Der Wildschütz“.

Dirigent der **Sommeroper Selzach**: 2012 "Hoffmanns Erzählungen", 2014 „Faust“, 2016 "L'elisir d'amore".

Seit 2014 Dirigent beim **Orchester Ostermündingen**.

Kenntnisse

Dirigent: Sinfonische Arbeit mit verschiedenen deutschen und schweizerischen Orchestern. Breites Opern- und Operettenrepertoire.

Komponist: Kammermusik, Orchesterwerke, Vokalkompositionen, Bühnenwerke.

Arrangeur: Bearbeitung von Bühnen- und Instrumentalwerken für verschiedene Besetzungen.

Korrepetitor: Langjährige Erfahrung in der Arbeit mit Sängern / Liedbegleitung; grosses Opernrepertoire.

Sprachen: Deutsch, Spanisch, Englisch, Französisch, Italienisch.